

ニュース・話題

News

六十八んどら

水たまりは
「お水は、お水?」
「お水?」
「お水?」
「お水?」

ごはんざっさり!!

いろいろな野さいや果物が出てきて、おもしろいです。(東京都・永星翼・3年)



手にのせた「海蛸子」
＝福田さん提供

善にたれせず、
「スマイル」の
「スマイル」の
「スマイル」の

これ、切り絵



「リュウグウノツカイ」だ円
で表現したろこは、細さ0.2
ミリほど＝福田さん提供



「クラゲ」長い線に苦労し
たそうです＝福田さん提供



ライトで手元を明る
くして、作業します

あれも知り隊 これも知り隊

ツイッターなどで、ある「切り絵」が話題になっています。その作品は、たった1枚の紙を切ってきたとは思えない仕上がります。実物を見てみたいと思い、話題の切り絵制作者・福田理代さん(45歳)取材しました。

近藤理恵記者
レポート: 193

「大作」「海蛸子」制作に2か月

「あれも知り隊」が、ツイッターなどで、ある「切り絵」が話題になっています。その作品は、たった1枚の紙を切ってきたとは思えない仕上がります。実物を見てみたいと思い、話題の切り絵制作者・福田理代さん(45歳)取材しました。

「海蛸子」の制作には、2か月かかりました。福田さんは、時々の難題を乗り越え、最終的に完成させました。その過程について、福田さんはこう話しています。

「美しい」とんな風に切れるかな

「美しい」とんな風に切れるかな。これは、福田理代さんの切り絵の魅力を伝えるための記事です。福田さんは、紙の質感や色合いを大切にしながら、繊細な線を描き出しています。その結果、まるで本物の動物や植物のように見える作品が完成します。

「美しい」とんな風に切れるかな。これは、福田理代さんの切り絵の魅力を伝えるための記事です。福田さんは、紙の質感や色合いを大切にしながら、繊細な線を描き出しています。その結果、まるで本物の動物や植物のように見える作品が完成します。

ブルクワのしん日誌

駅長は2さいの女の子

JR西日本のしん日誌列車「トワイライトエクスプレス瑞風」を見おくるため、JR下関駅(山口県下関市)に毎週のようにお母さんと通う多貴みなみちゃん(2さい)、11日、若よ駅長となり、出ばつ台図をするしごとをつとめました。

おもに1、2年生でならうかん手をつかっています

そこ、気づくか、それが問題だ。

読み解く力を身につけよう。

あらゆる角度から考えよう。

問題の奥には、出題者の意図が隠されている。

思考スキルで、大幅得点UP!

しゅともし

希望は思考から生まれる

小6	第1回(日) 4/14	第2回(日) 7/7	第3回(日) 9/8	第4回(月祝) 10/14	第5回(月祝) 11/4	第6回(日) 12/1
小5	第1回(日) 7/7	第2回(日) 9/8	第3回(月祝) 10/14	第4回(日) 12/1	第5回(月祝) 1/13	
小6	第1回(月祝) 7/15	第2回(月祝) 9/23	第3回(土祝) 11/23		小5 (月祝) 9/23	
小5・6	第1回(日) 10/27					
小3・4・5	第1回(日) 6/30	第2回(日) 12/8				

統一合判 公立中高一貫校模試
最難関模試 中学受験スタート模試

株式会社首都圏中学模試センター
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-23-2 錦町ビル1F
平日(月)～(金)AM10:00～PM7:00 (土)AM10:00～PM6:00
TEL 03-5275-2557
www.syutoken-mosi.co.jp
お申し込み、お問い合わせは 検索 しゅともし 首都圏模試センター